



كتابة: د. هنادا طه - تامير

تصميم: شيرين نبيل حجازي

رسوم: بالوما ماسيلاس

مراجعة وتشكيل: فوزي أحمد الجمال



الفهرس

مقدمة

٨	أَسَدًا	
١١	دُودَةً	
١٤	بَطَّةً	
١٧	هِرَّةً	
٢٠	قِرْدًا	
٢٣	حِصَانًا	
٢٦	جَمَلًا	
٢٩	عَنْكَبُوتًا	
٣٢	أَرْنَبًا	
٣٥	لُعْبَةً	
٣٨	طَائِرَةً	
٤١	خَرُوفًا	
٤٤	سَاعَةً	
٤٧	شَجَرَةً	
٥٠	صَابُونَةً	

- ٥٣ ضِفْدَعًا 
- ٥٦ غَزَالًا 
- ٥٩ فِيلًا 
- ٦٢ مِصْبَاحًا 
- ٦٥ وَرْدَةً 
- ٦٨ نَحْلَةً 
- ٧١ طِفْلاً 
- ٧٤ مُهَرَّجًا 
- ٧٧ سَمَكَةً 
- ٨٠ شَاحِنَةً 

مقدمة

تعلم الكتابة من خلال الرسم

تؤكد الأبحاث على الارتباط الوثيق بين الرسم والقراءة والكتابة؛ حيث تحت تلك الأبحاث الأهل ودور الحضارة على تشجيع الأطفال ابتداء من الثانية من العمر على الرسم بوصفه توطئة للكتابة لاحقاً. إنّ تعليم القراءة والكتابة الحديث يتضمن الرسم، وعلم اللغة، وعلم نفس الأطفال، ومعرفة بالجهاز العصبي وتطور الدماغ. تتطور كتابة الأطفال من مرحلة رسم الأشياء إلى مرحلة رسم الكلمات (مع استمرار التقافز بين المرحلتين). وتنتج عملية «تعلم مضاعف» عندما يصاحب الرسم المحادثة والقراءة. أهمية الرسم تأتي من كونه أول مراحل الكتابة عند الطفل: (من الخربشة إلى الرسم فالكتابة أو من الحسي إلى الرمزي ومن الكتابة عودة إلى الرسم). من هنا فإنّ الرسم يدرّب الطلاب على ملاحظة التفاصيل وعلى التحليل والاستدلال البصريين فتأتي الكتابة بعد ذلك لوضع التفكير البصري في كلمات.

الخطوات التسع لتعليم الكتابة بالرسم:

- ١ ﴿ تقديم الموضوع
- ٢ ﴿ رسم الشخصية/ الفكرة/ العناصر/ الأشياء حسية
- ٣ ﴿ رسم الخلفية
- ٤ ﴿ كتابة الموضوع (بحسب قدرة التلميذ)
- ٥ ﴿ تلوين الصورة
- ٦ ﴿ قراءة ما كتب
- ٧ ﴿ عرضه {قراءته} على الآخرين
- ٨ ﴿ قراءته للأهل في البيت وكتابتهم لملاحظاتهم
- ٩ ﴿ عرضه في مكتبة الصف

الكتابة بالرسم

يقدم كتاب «الكتابة بالرسم» طريقة تواصلية لتعليم مهارات الكتابة والقراءة للأطفال بأن يناقشوا شفهيًا الموضوع الذي سيرسمونه ويكتبونه وأن يرسموا حيوانًا ما أو شاحنة أو غير ذلك وأن يكتبوا عما رسموه. يحتوي هذا الكتاب على ٢٦ موضوعًا محببًا للأطفال وبخاصة الحيوانات (الأسد، الدودة، البطة، القرد، الهرة وغيرها). يكتب الطلاب ويرسمون هذه المواضيع ويأخذونها إلى البيت لقراءتها لعائلتهم. فالأطفال يتعلمون عندما يقرأون ويكتبون ويتكلمون ويستمعون. كما أنهم يتعلمون من كلمات التشجيع والتحفيز من الآخرين.

ويأخذ هذا الكتاب بعين الاعتبار الفوارق الفردية عند الأطفال، فنجد أن الكتاب قد وُضع ليفيد الطفل المتعثر في كتابته، حيث يكون التركيز على إتقان بعض المفردات ومن ثم كتابتها؛ ليفيد أيضًا الطفل الموهوب حيث يكون التركيز على مستوى الجملة والفقرة بعد ذلك.

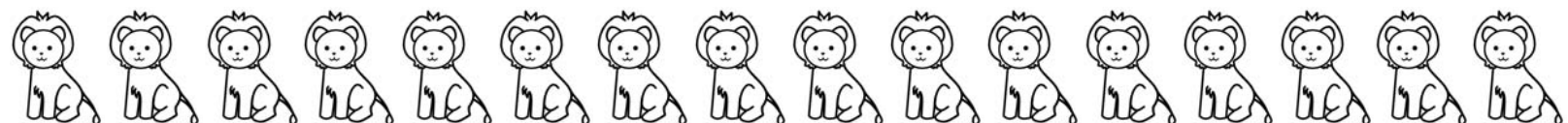
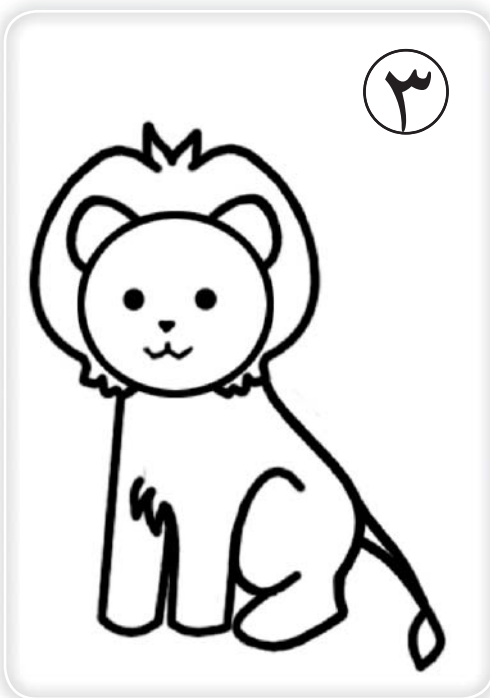
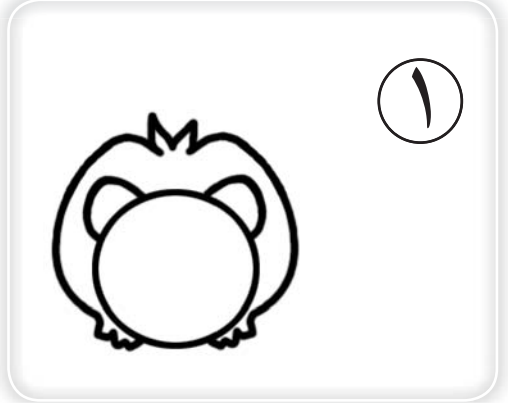
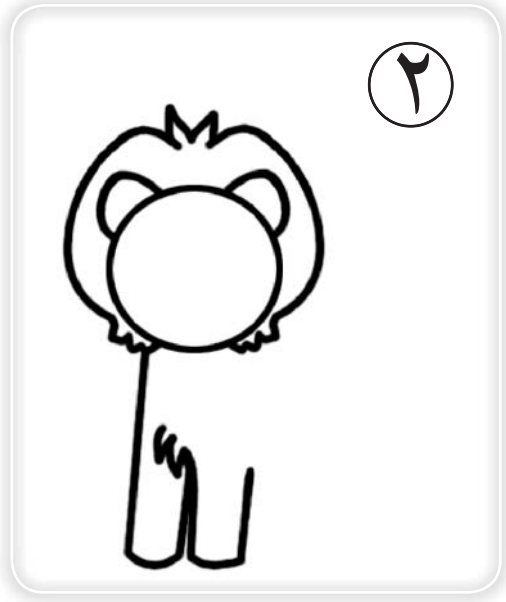
من العوامل المهمة جدًا في التربية والتعليم أن يمتلك الطالب حبًا لعملية التعلم وأن يكون فخورًا بنتاجه من الكتابات البسيطة جدًا أولاً ثم الأكثر تعقيدًا. وهذا ما يشدد عليه كتاب «الكتابة بالرسم» حيث يأتي كل كتاب مختلفًا عن الآخر برسوماته وكلماته أحيانًا ويعبر بالتالي عن شخصية الطفل المتفردة. هكذا عملية توقظ إحساس الطفل بقدراته وتكسبه ثقة بالنفس وتشجعه على الإكثار من القراءة والكتابة وبخاصة قراءة ما يكتب.

د. هناء طه . تامير

كاليفورنيا ، ٢٠٠٧

أرسم و أكتب

أَسَدًا



يَعِيشُ

أَشْبَالُ

الْغَابَةِ

مَلِكُ

يَزَارُ

لِلْأَسَدِ _____ صِغَارُ. الْأَسَدُ _____ فِي الْغَابَةِ.

الْأَسَدُ هُوَ _____ الْغَابَةِ. الْأَسَدُ _____ عَالِيًا.

أَرْسُمُ أَسَدًا.

اَكْتُبْ عَنْ الْأَسَدِ.

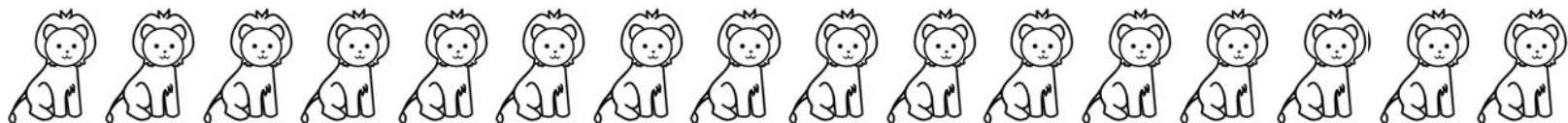
مَنْ وَمَاذَا؟

مَاذَا فَعَلَ؟

أَيْنَ؟

مَتَى؟

لِمَاذَا؟



اَكْتُبْ جُمْلَةً.

اَرَسُّمُ اَسَدًا اَصْفَرَ اَمَامَ شَجَرَةٍ خَضِرَاءَ.

اَكْتُبْ فِقْرَةً عَمَّا كَانَ يَفْعَلُهُ الْاَسَدُ.

